

Использование активных форм обучения в проектной деятельности.

Формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков основывается на системно-деятельностном подходе, включающем в процесс корректировки современные образовательные технологии.

2 слайд Активные формы обучения

Активные формы обучения – это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Они включают в себя следующие технологии: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии, интерактивные технологии

1. Технология проблемного обучения – это такая форма обучения, в которой процесс познания обучающихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых.

Основной дидактический прием – создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи.

2. Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения.

Цель проектного обучения: овладеть общими умениями и навыками в процессе творческой самостоятельной работы, а также развить социальное сознание.

3.Интерактивная технология - это такая организация процесса обучения, которая основана на прямом взаимодействии обучающихся с окружающей информационной средой.

Ведущий метод – общение. Организационная форма – обучение в содружестве, работа в парах, в группах, учебный диалог, учебная дискуссия.

4. Игровые технологии строятся как образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

5.Компьютерные технологии создают большие возможности активизации познавательной деятельности. Компьютерные программы позволяют сделать обучение интересным и разнообразным по форме.

- *Какие формы работы способствуют повышению уровня активности обучения? См. следующий слайд.*

3 слайд Формы работы, повышающие уровень активности обучения

1. Применение нетрадиционных форм проведения уроков (урок-деловая игра, урок-соревнование, урок-семинар, урок-экскурсия, интегрированный урок и другие.).
2. Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.)
3. Использование игровых форм.
4. Диалогическое взаимодействие (урок-диалог).
5. Проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.).

6. Использование различных форм учебной работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.).
7. Использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды и др.).
8. Внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить ...», «Для меня сегодняшний урок ...», «Я бы сделал так ...», «Я думаю, что ...» ит.д.; художественное изображение с помощью схем, символов, рисунков и др.).
9. Интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.).
10. Использование всех видов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).
11. Различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные, составление домашней работы для соседа по парте и др.).
12. Деятельностный подход в обучении.

*- Восстановим в памяти некоторые **формы ведения уроков.***

4 слайд Активные формы ведения уроков

Интегрированный урок

- Проводится в течение целого учебного года в режиме погружения, в разных жанрах с использованием большого количества приемов. Возможно проведение серии уроков в рамках целой темы. Ведут уроки 2 – 3 педагога, 60-80% урочного времени отводится творчеству обучающихся.

Урок с дидактической игрой

- Дидактическая игра обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

Урок-семинар

- Семинар – учебно-практическое занятие, на котором обучающиеся обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя.

Проектный урок

- Уроку предшествует мозговой штурм, в ходе которого просматривается тематика возможных проектов.

Затем обучающиеся, разбившись на микрогруппы, определяют проблемы, которые предстоит решать в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы преподаватель выступает в качестве консультанта, помощника или, по просьбе обучающихся, как участник малой исследовательской группы); цели, направления и содержание исследований; структуру проекта, его ресурсное наполнение. На последнем этапе проходит открытая защита проекта в присутствии всех

заинтересованных сторон; результатом защиты становится награждение разработчиков проектов.

В современном образовательном процессе проекты играют большую роль. Типология проектов, предложенная Евгенией Семеновной Полат, может быть условно определена по следующим признакам.

5,6 слайд Классификация проектов

- *Проекты различаются по хар-ру доминирующей деятельности:*

1. исследовательский;
2. творческий;
3. ролевой;
4. прикладной;
5. ознакомительно-ориентировочный.

- *По предметно-содержательной области:*

7. Монопроект;
8. межпредметный проект.

- *По количеству участников:*

1. Индивидуальный;
2. парный;
3. групповой;
4. коллективный;
5. массовый.

- *По продолжительности:*

1. краткосрочный;
2. длительный.

- *При планировании проектной деятельности в коррекционной школе мы учитываем основные **требования к подбору объектов проектной деятельности**, среди которых наиболее существенными являются следующие:*

7 слайд Требования к подбору объектов проектной деятельности

- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- интерес школьников к заданной проблеме;
- практическая направленность и значимость проекта;
- практическая осуществимость проекта в рамках урока, определенного мероприятия.

-*Существенными условиями проектной деятельности являются:*

8 слайд Условия проектной деятельности

- возможность применения полученных знаний, умений и навыков;

- соответствие учебной задачи индивидуальным возможностям учащихся;
- наличие необходимых материально-технических средств;
- обеспечение безопасных условий труда;
- использование образовательных ресурсов школы и социума, учреждений дополнительного образования.

Проектная деятельность – эффективное средство формирования учебных действий у школьников, в том числе и у детей с ОВЗ, качественная основа, которая может реализовать гуманистический подход к развитию ребенка, так как способствует формированию раскрепощенной, творческой личности, деятельность которой уже в этом возрасте направлена на воплощение своих идей.

9 слайд Проект это разовая деятельность

Создание проекта – это процесс трудоёмкий и длительный. Безусловно, в такой деятельности дети вообще, а дети с ограниченными возможностями здоровья в особенности, сталкиваются с такими трудностями, как низкий уровень самостоятельного мышления, включение всех участников образовательного процесса в работу над проектом. Учитель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужное русло для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания, подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

10,11 слайд Этапы проекта

В своей работе используем алгоритм работы над проектом. Вначале по каждому этапу разработки проекта учащиеся собирают всю необходимую информацию, осваивают основные операции создания проекта, учатся работать с дополнительной литературой. Затем в практической части проекта воплощается идея проекта в конкретном изделии. Так же в практическую часть входит оформление всех материалов, отражающих разработку и подготовку к выполнению проекта.

Метод проектов формирует и совершенствует общую культуру общения и социального поведения в целом. Овладевая культурой выполнения проектных заданий, ученики приучаются мыслить, планировать свои действия совместно с учителем, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ними задач. При этом успешно реализуются усвоенные ими средства и способы деятельности. Работая над проектом, дети учатся взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

12 слайд Метод проектов

Т.о. Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться реальным результатом, оформленным тем или иным образом.

-Вспомним, что является конечным продуктом проекта?

13 слайд Формы представления результата деятельности

-Устные, письменные и наглядно-образные.

-Сегодня я хочу познакомить вас с совершенно новой технологией, интересным методическим пособием – лэпбук. **14 слайд**

Что же такое лэпбук?

Лэпбук (lapbook) – представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет **Татьяна Пироженко**. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. Подробнее можно ознакомиться тут: **Блог «Это интересно» <http://www.tavika.ru>**

В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую собирают, склеивают ее отдельные части в единое целое, креативно оформляют, используя всевозможные цвета и формы.

Примеры:

15, 16 слайд Первый полет человека в космос, Домашняя метеостанция, Мой сад.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать коллективную книжку. Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно!

17,18 слайд

- *Познакомилась я с этим видом работы два года назад. Я поняла, что лэпбук – это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. На уроке чтения знакомилась с творчеством В Бианки и в результате появился наш первый лэпбук по произведению В. Бианки «Декабрь».*

19 слайд В. Бианки «Декабрь».

Лэпбук помогает ученику по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. В любое удобное время можно просто открыть лэпбук и повторить пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

- Кроме этого есть еще несколько проектов, оформленных в виде лэпбуков. Был организован большой Проект «Птицы Карелии». Каждый ребенок выбрал какую-нибудь птицу. Изучил материал и представил результаты своего исследования в виде лэпбука.

20 слайд Наши работы

В этом учебном году по предмету География России мы изучаем Природные зоны России. Оказывается программное содержание каждого раздела удобно систематизировать в виде лэпбука. Климат, положение на карте, растительный и животный мир, население и его основные занятия – все это вошло в содержание лэпбуков.

21,22 слайд Лэпбук «Тундра»

В результате у детей развиваются универсальные умения, такие как:

23 слайд Вывод

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;
- используя устную речь, выражать свои мысли и желания

24,25 слайд Мастер-класс_Лэпбук «ВСЁ О ЖИВОТНОМ»

Лэпбук «Все о животном» предназначен для знакомства ребенка с любым представителем животного мира. Заполняя книжечки, окошки и листочки, ребенок узнает множество фактов о выбранном звере (рыбе, птице, насекомом и т.д.). И в результате у него получится мини-энциклопедия о животном. **Слайд 26**

Материал, представленный в лэпбуке, рассчитан на детей дошкольного и младшего школьного возраста, как для индивидуальной, так и для групповой работы. Кроме того, данный лэпбук можно использовать в проектах начальной школы «Домашние животные», «Дикие животные» или «Красная книга. Возьмем под защиту».

Инструкция по сборке

Вам понадобится.

Картон для изготовления папки и 9 листов А4 цветной бумаги для принтера.
Инструменты: ножницы, клей, степлер.

Подготовка папки. [Слайд27](#)

1. Листы картона склеиваются так, чтобы получилась двусторчатая папка.
2. На боковые створки изнутри наклеиваются левая и правая сторона лэпбука (Лист 9, разрезанный пополам в высоту). В центре помещается Лист 8.

[Слайд 28](#)

3. Снаружи на створки наклеивается обложка – две половинки разрезанного вдоль Листа 1.

После этого на соответствующие места наклеиваются детали лэпбука, вырезанные из Листов 2-9 по следующей *инструкции*.

1. Кармашек «Интересные факты» [Слайд29](#)

Служит для хранения карточек, с собранными ребенком фактами о животном.

Как делать?

Вырежьте с *Листа*

2 сам кармашек и приклейте его на место на левой створке лэпбука. А с *Листа 5* вырежьте карточки для фактов и поместите их в кармашек.

2. Мини-книжка «Образ в искусстве» [слайд 30](#)

Как делать?

Вырежьте с *Листа 3* титульный лист, а с *Листов 4, 6 и 7* странички для книжечки с выступающими ярлычками. Сначала заполните все странички, оставляем примерно пол сантиметра поля с левого края, чтобы потом в этом месте скреплять странички. А только потом скреплять их в книжку, можно добавить еще странички. После заполнения разложите все листы так, чтобы выступающие ярлычки находились друг под другом. И скрепите странички по левому краю с помощью степлера. А после наклейте книжечку на ее место на левой створке лэпбука.

3. Полоска «Охрана» [слайд 31](#) Здесь
ребенок запишет охранный статус животного и меры, которые применяются для его защиты.

Как делать?

Вырежьте с *Листа 6*

длинную полоску бумаги и наклейте ее начало на отведенное под нее место на левой створке лэпбука. После этого сложите полоску гармошкой или смотайте внутрь. А на внешнюю сторону получившегося прямоугольника наклейте заголовок, вырезанный с *Листа 2*.

4. Рамочка «Фото животного» [слайд 32](#)

Здесь ребенок может поместить изображение животного.

5. Поля для записи классификации. слайд 33

В соответствующих окошках ребенок запишет основные сведения о таксономии животного.

6. Полоска «Внешний вид». слайд 34

Как делать?

Вырежьте с *Листа 7* длинную полоску. И приклейте ее аналогично полоске «Охрана». На внешнюю сторону наклейте заголовок с *Листа 4*.

7. Блокнотик «Образ жизни». слайд 35

В него ребенок внесет основные сведения о привычках и поведении животного. Для этого блокнот разбит на несколько частей: «образ жизни», а также «питание», «размножение».

Как делать?

Вырежьте с *Листа 3,6,7* странички блокнота (их 5 штук). Обратите внимание, они разной длины и должны выглядывать друг из-под друга. А в первом разделе идут сразу 2 странички для записи образа жизни (там, где в кружках нарисованы пиктограммки частей тела). Обложку для блокнотика вырежьте с *Листа 4*. И скрепите все вместе степлером по верхней стороне. После этого наклейте получившийся блокнот на его место на центральной части лэпбука.

8. Карта «Где живет?» ареал обитания. слайд 36

Как делать?

Вырежьте с *Листа 3* разворот карты и ее обложку. Сложите карту пополам рисунком внутрь и наклейте на нужное место на правой стороне лэпбука. На внешнюю сторону наклейте обложку.

9. Мини-книжка «Жилище» слайд 37

Предназначена для записи основных сведений о жилище животного и зарисовки его места обитания (логовища, гнезда, норы и т.д.).

Как делать?

Вырежьте с *Листа 4* разворот с надписью «жилище». Сложите его пополам и наклейте на его место на правой стороне лэпбука так, чтобы обложка оказалась сверху, а сам разворот открывался направо.

слайд 38 Спасибо за внимание!

